

PROGRAMAÇÃO DO 8º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA – SALIPA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 22 A 24 DE SETEMBRO DE 2022

LOCAL: COMPLEXO HISTÓRICO, CULTURAL E TURÍSTICO
PORTO DAS BARCAS E MUSEU DO MAR

QUINTA-FEIRA (22/09/2022) – NOITE

18h – **SOLENIDADE OFICIAL DE ABERTURA DO 8º SALIPA**
Local: **Auditório da Associação Comercial de Parnaíba – ACP**
Complexo Histórico, Cultural e Turístico Porto das Barcas e Museu do Mar

19h – Palestra: **“A poesia, ficção: o arrabalde da linguagem”**

Palestrante: **Carlos Nejar (RS / ABL)**



(Luís Carlos Verzoni Nejar, mais conhecido como Carlos Nejar, é um poeta, ficcionista, tradutor e crítico literário brasileiro, membro da Academia Brasileira de Letras e da Academia Brasileira de Filosofia. Nascido em Porto Alegre, em 1939, é considerado um dos mais importantes poetas da sua geração. Nejar, também chamado de “o poeta do pampa brasileiro”, destaca-se pela riqueza de vocabulário e pela utilização das aliterações, que tornam seus versos musicais. Lançou seu primeiro livro, Sélesis, em 1960. Como tradutor, traduziu autores como Pablo Neruda. O crítico literário Ronald Augusto o colocou como um dos três melhores poetas do seu estado no final dos anos de 1970, juntamente com Mario Quintana e Heitor Saldanha. Imortal da Academia Brasileira de Letras e autor da obra "História da Literatura Brasileira – Da Carta de Caminha aos Contemporâneos". Um dos maiores poetas da América Latina em atividade.).

SEXTA-FEIRA (23/09/2022) – MANHÃ

9h – Palestra: **“O canto de vida e o moinho existencial em Everaldo Moreira Vêras”**

Palestrante: **Maria de Lourdes Amorim Veras (AL)**

“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalIPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNÁIBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalIPa



(Maria de Lourdes Amorim Veras é Psicóloga Clínica e Educacional CRP 15/4773, com especialização na Abordagem Fenomenológica Existencial. Professora Universitária aposentada. Associada representativa do Rotary Club de Maceió Pajuçara. Membro da ABROL – Academia Brasileira Rotária de Letras. Especialista em Dinâmica de Grupo. Psicóloga do SINTEAL- Sindicato dos Trabalhadores (as) da Educação de Alagoas. Terapeuta Comunitária pela UFC. Formadora do Curso de Terapia Comunitária Integrativa em Pernambuco e Alagoas junto ao Polo Formador Aquarius PE/AL. Formação em Constelação Familiar. Psicoterapeuta no Espaço Vida – Offices 203, Farol. Maceió.).

10h30min – Mesa: **“O impacto da escrita literária de jovens autores na era digital”**

Debatedores: **Clara Mello (RJ/PI)**
Gustavo Lacombe (RJ)
Ítalo Damasceno (PI)

Clara Mello (RJ/PI)



(**Clara Mello** é escritora, roteirista e bacharel em letras-literaturas pela UFRJ. Começou a escrever aos 8 anos, quando lançou seu primeiro livro “As maluquices do papai” em homenagem ao seu pai João Cláudio Moreno, e já começou a participar de feiras literárias para crianças. Aos 16 anos, em 2010, publicou seu primeiro romance, “A casa de Isabel”, com destaque em jornais importantes como O Globo, no Rio de Janeiro, e adotado em escolas cariocas e piauienses como paradidático. O livro foi reeditado em 2015, pela Bamboo Editorial. Escreveu por quatro anos a coluna semanal “Blog da Clara” no portal de notícias piauiense Cidade Verde, uma das colunas mais acessadas do site. Experiência que gerou o livro “Blog da Clara: Pequenas grandezas do dia a dia”, publicado em 2014 e esgotado em menos de um ano. Foi mediadora do clube de leitura juvenil da Livraria da Travessa no Rio de Janeiro e da Editora Rocco. Participou como palestrante de feiras literárias como Salipi (2011, 2014), Salipicos (2014), Salipa (2014), Salijo (2017), Salibom (2019), FLIP em Paraty (RJ), Bienal do Rio de Janeiro e Bienal de Minas Gerais. E de diversas escolas no Rio de Janeiro e no Piauí principalmente, como Escola Parque (RJ), Colégio Miguel Couto (RJ), Polo Bahia (RJ), Colégio Santa Angélica (Pi), Dom Barreto (PI), IFMA unidade Coelho Neto (MA), Universidade federal do Rio de Janeiro (UFRJ), SENAC (PI). No Salipi de 2014, foi a autora mais vendida da feira. Em 2015 Clara foi parte das comentaristas do Festival de Cinema do bonequinho (Jornal o Globo), ao lado de Cora Rónai. Em 2017, estreou como roteirista com a série documental Guardiãs da Floresta, realizada com apoio da Ancine, e exibida no canal Cine Brasil TV. A série é dirigida por Betse de Paula e tem

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO



“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SaLiPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SaLiPa

narração da atriz Dira Paes. Trabalhou como roteirista também no longa-metragem documental Vozes da floresta (2019), e na série de ficção “O síndico”, ambos com direção de Betse de Paula e realizados com apoio da Ancine. Ainda em 2017, publicou seu segundo romance “Despedida”, em 2018, seu primeiro livro de poesia “Vênus em câncer”. Durante a pandemia em 2020, ministrou uma oficina de escrita criativa para jovens estudantes piauienses, em parceria com a Secretaria de cultura do Piauí e Canal Educação. Em 2021 estreou o espetáculo Multi artes, “Hereditário”, ao lado dos seus pais João Cláudio Moreno e Patrícia Mellodi, que tem como tema a história da família e a ancestralidade.).

Gustavo Lacombe (RJ)



(**Gustavo Lacombe**, 32, é carioca, formado em jornalismo e produção editorial pela UFRJ, e escreve para suas redes sociais há mais de 10 anos. Nesta trajetória, publicou seis livros, incluindo “Tudo Que Aprendi com o Amor”, seu primeiro romance. Lacombe escreve sobre tudo aquilo que ouve, vê e vive – ou queria ter vivido.).

Ítalo Damasceno (PI)



(**ÍTALO DAMASCENO** nasceu em Teresina, Piauí. É roteirista, escritor, editor e colunista. Em 2016 participou da Master Class de Aguinaldo Silva. Tem contos publicados em coletâneas, dois romances da série O Falso Francês. Escreveu roteiro para quadrinhos, da podsérie Saída de Emergência e do curta Hortelã (selecionado para a mostra competitiva do festival Mix Brasil 2021). Escreveu por quatro anos a coluna Vozes LGBT no portal Metrôpoles, de Brasília, além de críticas que iam de novelas a cinema.).

SEXTA-FEIRA (23/09/2022) – TARDE

15 – Palestra: **“A leitura como hábito e a escrita como expressão”.**

Palestrante: **Dr. Marcelo Mesquita (SP/PI)**



REALIZAÇÃO



Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

PATROCÍNIO OFICIAL

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO



“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalIPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNÁIBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalIPa



(Escritor de obras de fantasia e jurídicas, magistrado, professor e palestrante. Conselheiro do CNPCP (Conselho Nacional de Política Criminal e Penitenciária), 2021/2023. Mestre em Direito Internacional Econômico pela Universidade Católica de Brasília. Especialista em Mercado, Sociedad y Estado en la Era de la Globalización pela Universidad Castilla La Mancha na Espanha. Atuou mais de 6 (seis) anos como Consultor em Comércio Internacional, inclusive no Trade Point Fortaleza, antigo órgão da UNCTAD. Juiz de Direito, desde 2002. Juiz Auxiliar da Presidência do CNJ, na gestão da Ministra Cármen Lúcia, 2017/2018. Diretor de Informática da Associação dos Magistrados Brasileiros (AMB), no triênio 2014/2016. Cofundador do Movimento Feel the Future e embaixador da Campus Party no Brasil.

Palestrante nos temas: Cibercrimes, Robótica 2.0 e Impactos da Revolução Digital Cognitiva. Autor do Livro “Processo Judicial Eletrônico Nacional”, publicado em 2012, pela Ed. Millennium. Co-autor do livro “Cibercrimes e seus reflexos no Direito brasileiro”, publicado em 2020, pela JusPodivm. Autor do livro “Capitão Flirk e o artefato dos cinco elementos”, publicado em 2022, pela Ed. Nova Fronteira.)

16h30min – Palestra: **O que é isto, Direito e Literatura?: aproximações.**

Palestrante: **J. L. Rocha do Nascimento (PI)**



(João Luiz Rocha do Nascimento, que assina como J. L. Rocha do Nascimento, nasceu em Oeiras-Pi em 16.05.1959 e reside em Teresina-Pi. Escritor (poeta e contista), também exerce o magistério de ensino superior (Uespi) e a magistratura (TRT 22). Mestre e doutor em Direito pela UNISINOS-RS, com dissertação e tese publicadas em livro, um dos objetos de sua pesquisa acadêmica é fazer aproximações entre direito e literatura. Na ficção, em maio de 2019 publicou, pela Scortecci, seu primeiro livro de contos intitulado Um clarão dentro da noite, que obteve o 3º lugar (Prêmio João do Rio para livro de contos) no Concurso Internacional de Literatura 2021 da União Brasileira de Escritores-UBE/RJ Em 2020, também pela Scortecci, publicou Os pés descalços de Ava Gardner, seu segundo livro de contos. Finalista do Prêmio Off Flip de Literatura 2022 na categoria poesia, obteve uma das menções honrosas com o poema Eu e os vários de mim. No prelo, com lançamento em breve, o seu próximo livro de contos: Morangos silvestres e outros contos eróticos.)

SEXTA-FEIRA (23/09/2022) – NOITE

19h – Palestra: **“Modernismo, identidade nacional e centenários”**

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO



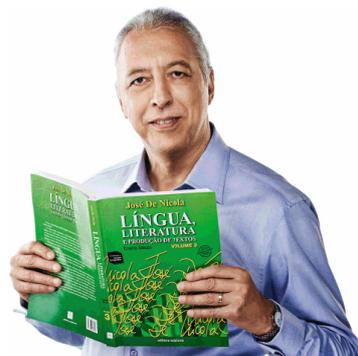
“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalIPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNÁIBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalIPa

Palestrantes: **Prof. José De Nicola (SP)**
Prof. Lucas De Nicola (SP)



(José De Nicola é licenciado em Letras com especialização em ensino de língua e literatura. Foi professor de cursinhos e de escolas particulares e autor de várias obras didáticas e paradidáticas para o ensino de língua, literatura e produção de textos. É também autor de livros de poesia para o público infantil.)



(Lucas De Nicola é Mestre em Filosofia com enfoque em Estudos Brasileiros pelo programa de pós-graduação multidisciplinar em culturas e identidades brasileiras do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB/USP). Especialista em Produção Editorial pela Faculdade Paulus de Tecnologia e Comunicação (Fapcom). Possui graduação em História pela Universidade de São Paulo (2005-2009). Licenciado em História pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (2008-2009). Foi professor da rede pública municipal de ensino de São Paulo e executivo público da Procuradoria Geral do Estado de São Paulo. É autor, junto com José De Nicola, dos livros *A voz dos outros: poesia africana em língua portuguesa* (Casa de Letras, 2018) e *Semana de 22: antes do começo, depois do fim* (Estação Brasil, 2021).)

SÁBADO (24/09/2022) – MANHÃ

9h – Mesa: **“O centenário de nascimento do escritor Fontes Ibiapina”.**

Debatedores: **Prof.^a Dr.^a Jasmine Malta (UFPI / Fundação Quixote)**
Prof. Dr. Carlos Evandro Eulálio (UFPI / APL)



REALIZAÇÃO



Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

PATROCÍNIO OFICIAL

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO



“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNÁIBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalPa



(Jasmine Malta possui Graduações em: Licenciatura Plena em Letras/Português pela Universidade Estadual do Piauí-UESPI (1998), Licenciatura Plena em Educação Artística-Habilitação Artes Plásticas (2009) pela Universidade Federal do Piauí-UFPI, Tecnólogo Superior em Design de Interiores (2015) pelo Instituto Camillo Filho-ICF e Técnica em Cerveja Artesanal pela Bräu Akademie. Especialista em Literatura Brasileira (2000) pela Universidade Estadual do Piauí-UESPI, Mestre em Letras (2002) pela Universidade Federal de Pernambuco- UFPE, realizou Pós-Graduação em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte-UFRN, sem a obtenção de Título de Doutorado, Especializanda em Design de Interiores e Ambientação do Espaço pelo Instituto de Pós-Graduação-IPOG e em Patrimônio e Cidade pelo UNIDIFERENCIAL. Atuou como Articulista e Blogueira do Jornal O Dia-Teresina/PI de 2010 a 2013. É Professora Adjunta em Tempo Integral da Universidade Federal do Piauí-UFPI, para as Graduações em Letras, Coordenadora da Área de Literatura e de Extensão junto à CLV; foi Coordenadora de Estágio Supervisionado em Design de Interiores até 2016.1, membro do Núcleo Estruturante-NDE da Graduação Tecnológica em Design de Interiores da Faculdade Pitágoras/Instituto Camillo Filho-ICF onde era docente até julho de 2018. Membro da Associação de Leitura do Brasil-ALB e da Associação Brasileira de Designers de Interiores-ABD. Presidente Coordenadora da Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil-AJEB Coordenadoria Piauí. Conselheira Titular do Setorial de Patrimônio Material e Natural junto ao Conselho Municipal de Políticas Culturais de Teresina.).



(Licenciado em Letras e Mestre em Educação pela Universidade Federal do Piauí. Especialista em Linguística Descritiva, pela Universidade Federal do Piauí e em Comunicação Contemporânea e Informação Visual, pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC/MG). Na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP) fez Aperfeiçoamento em Letras, na área de Comunicação e Semiótica. Na Sociedade Piauiense de Ensino Superior (Instituto Camillo Filho), foi professor de Língua Portuguesa e Latim Forense, no curso de Direito (2000 – 2018). Lecionou a disciplina Comunicação Empresarial na Faculdade de Administração da Uninovafapi, de 2012 a 2013. Como professor convidado, ministrou a disciplina Linguagem Forense na Escola da Magistratura do Estado do Piauí - ESMEPI, no período de 2011 a 2015. Pertenceu ao quadro docente da Universidade Federal do Piauí, no período de 26 de maio de 1977 a 1 de junho de 1991, tendo ali lecionado as disciplinas: Latim I e II, Português I e Introdução à Teoria Geral da Literatura. Atuou como Professor Pesquisador Formador do Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica (PARFOR), na Universidade Federal do Piauí, ministrando a disciplina Língua Latina para alunos do Curso de Letras (2ª Licenciatura), no período de 20-07-2011 a 10-08-2011. Atualmente leciona Língua Portuguesa no Instituto Dom Barreto, em Teresina - PI e escreve na coluna Ensaio & Crítica do Portal Entretextos – site:

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO



“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNÁIBA



EVERALDO MOREIRA VÊRAS
Patrono do SalPa

www.portalentretextos.com.br). O Professor Carlos Evandro Martins Eulálio é ainda membro da Academia Piauiense de Letras, onde ocupa a cadeira 38.).

10h30min – Palestra: **“Poesia, Música e Sala de Aula”**

Palestrantes: **Prof. Me. Adriano Lobão Aragão (PI)**
Prof. Me. Vagner Ribeiro (PI)



(Adriano Lobão Aragão é escritor e professor de língua portuguesa do Instituto Federal do Piauí, campus Cocal. Trabalhou como assessor pedagógico da Editora Saraiva. Autor dos livros Uns poemas (1999), Entrega a própria lança na rude batalha em que morra (2005), As cinzas as palavras (2009), Os intrépidos andarilhos e outras margens (2012), Destinerário (2019), dentre outros. Em 2017, publicou Os tempos e a forma, poesia reunida, contendo os livros de poemas anteriores e inéditos. É um dos editores da revista Desenredos (www.desenredos.com.br)).



(Vagner Ribeiro é músico, professor do IFPI. Mestre em Antropologia. Pesquisa sobre cultura popular, empreendimentos criativos, tecnologias sociais e humanização colaborativa. Membro do Conselho Estadual de Cultura do Piauí. Líder da banda Valor de Pi e participação em variados projetos sociais e culturais.).

SÁBADO (24/09/2022) – TARDE

15h – Palestra: **“Gatos e haikais: caminhos da poesia”**

Palestrante: **Thiago E. (PI)**

Apresentação/Mediação: **Salgado Maranhão (MA / RJ / PI)**

Thiago E. (PI)



REALIZAÇÃO



Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

PATROCÍNIO OFICIAL

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ



APOIO



"Ler é descobrir o mundo com palavras"
(Kássio Gomes)

SalIPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNÁIBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalIPa



(**Thiago E.** é poeta e músico. Recentemente, publicou o livro de poemas "Os gatos quando os dias passam" (editora 7Letras). Em parceria com Cid Campos, lançou o single "Povo País Caos". E ao lado de Joniel Veras, lançou o single "Ave Mautner", com participação especial de Jorge Mautner. Por 12 anos, integrou a banda Validuaté, com a qual gravou vários álbuns.).

Salgado Maranhão (MA/RJ/PI)



(**Salgado Maranhão** (José Salgado Santos) nasceu no povoado Canabrava das Moças, município de Caxias, no estado do Maranhão; filho da camponesa Raimunda Salgado dos Santos e do comerciante Moacyr dos Santos Costa. Mudou-se para o Rio de Janeiro em 1973 (tendo antes vivido em Teresina e nesta cidade iniciado sua vida literária), onde estudou Comunicação Social, na Pontifícia Universidade Católica (PUC), e Letras na Santa Úrsula (sem concluir). É poeta, jornalista, compositor (letrista) e consultor cultural. Seus primeiros poemas foram editados na antologia Ebulição da escritura (Civilização Brasileira, 1978). Posteriormente, publicou os seguintes livros: Aboio - ou saga do nordestino em busca da terra prometida (Corisco, 1984); Punhos da serpente (Achiamé, 1989); Palávrora (7Letras, 1995); O beijo da fera (7Letras, 1996); Mural de ventos (José Olympio, 1998); Sol sanguíneo (Imago, 2002); Solo de gaveta (Sescrío. Som, 2005); A pelagem da tigrã (Booklink, 2009); e A cor da palavra (Imago/Fundação Biblioteca Nacional, 2010). Ganhou vários Prêmios, entre os quais, o Jabuti, em 1999, com o livro Mural de ventos, e o Prêmio de Poesia da Academia Brasileira de Letras, em 2011, com o livro A cor da palavra. Seus poemas estão traduzidos em inglês, italiano, francês, alemão, sueco, hebraico e esperanto. Como compositor, tem gravações e parcerias com grandes nomes da MPB, como Alcione, Elba Ramalho, Dominginhos, Paulinho da Viola, Ivan Lins, Zizi Possi, Ney Matogrosso, Elton Medeiros, Rita Ribeiro, Zé Renato, Selma Reis, Rosa Maria, Xangai, Vital Farias, Zé Américo Bastos, Moacyr Luz, Amélia Rabelo, Carlos Pitta, Gereba, Mirabô Dantas, Wagner Guimarães e Naeno.

16h30min – Palestra: **"O que os olhos não veem, mas o coração sente"**

REALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO
QUIXOTE



UFPI

PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO



MUSEU DO
DELTA DO PARNÁIBA

“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNÁIBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalPa

Palestrante: **Fred Elboni (SP/PR)**



(Fred nasceu na cidade de São Paulo mas, aos sete anos de idade, seus pais se separaram, o que culminou na sua mudança para a cidade de Blumenau em Santa Catarina, local onde vivia sua família materna. Do ensino fundamental ao ensino médio, estudou no Colégio Bom Jesus Santo Antônio. Após terminar, optou por cursar Comunicação Social na Fundação Universidade Regional de Blumenau (FURB). Em 2013, formou-se em Publicidade e Propaganda e, em 2019, concluiu uma pós-graduação em Filosofia e Autoconhecimento pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Aos dezenove anos de idade, enquanto ainda cursava a faculdade, Fred começou a publicar seus textos num blog.

Em poucos anos, seu blog, intitulado **Entenda os Homens**, conseguiu atingir uma média de cinco milhões de leitores mensais. Aos 21 anos, recém-formado e trabalhando numa agência de publicidade, foi convidado pela **Rede Globo** a integrar a equipe de roteiristas do programa de auditório **Amor e Sexo**, apresentado por Fernanda Lima, no qual permaneceu até 2012. Nas suas horas vagas, o autor dedicava-se à escrita de crônicas. Em março de 2014, lançou **Um sorriso ou dois: para mulheres que querem mais**, um conjunto de contos e crônicas divulgada como o seu primeiro livro, publicado pela editora Benvirá. Após uma entrevista com o apresentador Jô Soares no Programa do Jô em abril do mesmo ano, o livro fez uma entrada nas vinte melhores posições da lista das obras mais vendidas do portal brasileiro Publish News, apurada pelo serviço de mediação de vendas Nielsen, terminando o seu primeiro ano de comercialização com setenta mil unidades vendidas. **Meu universo particular**, seu segundo lançamento, foi publicado em 2015 também pela editora Benvirá com uma tiragem inicial de vinte mil exemplares. Em 2016, lançou o livro **Muito amor por favor** através da editora Sextante, co-escrito por Arthur Aguiar, Ique Carvalho e Matheus Rocha. Dois anos depois, Fred viria a se tornar num autor assinado pela editora. Até julho de 2019, todos os seus livros juntos já haviam ultrapassado a marca de meio milhão de exemplares vendidos. Além da escrita, Fred também tem interesse por teatro. Em 2019, escreveu e estrelou a peça de teatro **E aí, sumida?** estrelada no Teatro Gazeta, em São Paulo, e no Teatro Fashion Mall, no Rio de Janeiro. Em dezembro desse ano, apresentou a palestra **Tenha coragem de ser quem você é** no evento TEDx Exposição, decorrido em Caxias do Sul, Rio Grande do Sul. O seu monólogo **“Sinto, logo existo”** estrelado em 2022 tem sido sucesso de bilheteria e público. Fred Elboni tem 8 livros publicados e possui um verdadeiro encanto pela alma humana. Ele se declara apaixonado por estudar, explorar e escrever sobre emoções, relacionamentos, vulnerabilidade, coragem, empatia, autocompaixão, sensibilidade e muitos outros temas relacionados à nossa vida interior.).

SÁBADO (24/09/2022) – NOITE

19h – Palestra: **“Conversas sobre Torto Arado”**

Palestrante: **Itamar Vieira Junior (BA)**

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO



“Ler é descobrir o mundo com palavras”
(Kássio Gomes)

SalPa
8º SALÃO DO LIVRO DE PARNAÍBA



EVERALDO MOREIRA VÉRAS
Patrono do SalPa



(Itamar Vieira Junior nasceu em Salvador (BA), em 1979. É geógrafo e doutor em estudos étnicos e africanos pela UFBA. Seu romance TORTO ARADO, publicado pela Todavia em 2019, venceu o Prêmio Leya, recebeu os prêmios Oceanos e Jabuti e está sendo traduzido para uma dezena de idiomas.).



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO OFICIAL

Secretaria de Estado da
Cultura do Piauí / SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO PIAUÍ

APOIO

